سلَّسلَة حُرِلْنات تَفْتِيلة الشِّنِغِ (٢١)

يرسالة الجاب

بقت المَّهُ الْمَثَالَاتُ فَضِيلَة الشِّيَّةِ الْمَثَالَاتَ فَضِيلَة الشِّيَّةِ الْمَثَالَاتَ فَضِيلَة الشِّيَةِ الْمَثَالِدَة وَمِحْدَ بِمِنْ صَالِح الْعَيْمِينَ عَمَر بِمُنْ صَالِح الْعَيْمِينَ عَمَر بِمُنْ اللهِ اللهِ وَلا المُثَالِدِينَ عَمَر إللهُ وَلا اللهُ اللهِ وَلا المُثَالِدِينَ

مِن إصْدَالِتَ مُوسِّة الثِّنْج محمّدتِن مَسَالِح العثيمةِ ثِن الخيريّةِ



سلَّسَلَة مُولِّعَات نَضِيِّلة الشِيْخِ (٢١

يرسالة الخاب

بقك الم فضيّلة الشّيخ العَثلات محرّر برصالح العثيمين عفرالله كه ولوالدّيه وللمسلوين

مِن إصْدَالِتَ مؤسّة الثينخ محمّديَّن مَسَالِح العثيميُّن الخديريَّة

مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين الخيرية. ١٤٢٩ م فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

العثيمين، محمد بن صالح

رسالة الحجاب. / عمد بن صالح العثيمين. ـ الرياض، ١٤٢٩هـ.

وغ ص: ٥ ر١٤ × ٥ ر٢١ سم

ردمك: ٤ _ ٩ _ ٩٨١٩ _ ١٩٩٠ م٧٩

أ . العشوان ١٤٢٩/٥٣٥٠

٢ ـ المرأة في الإسلام

١ _ الحجاب والسفور

ديري ۱ ,۱۱۹

رقم الإيداع : ١٤٢٩/٥٣٥٠ ردمك : ٤ ـ ٩ ـ ٩٨١٩ ـ ٩٩٦٠ ـ ٩٧٨

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف إلا لمن أراد طبعه لتوزيعه مجاناً بعد مراجعة مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين الخيرية

بعون الله تعالى وتوفيقه توالت طبعات الكتاب منذ تأليفه عام ١٣٩٨هـ نضع الله به وأجزل المثوبة والأجر لمؤلفه

طبعة العام الهجري ١٤٢٩

يطلب الكتاب من ،

مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين الخيرية القصيم منيزة ١٩١١ من بـ ١٩٢٩

ماتف ۱/۳۱٤۲۱۰۷ فاکس ۱/۳۱٤۲۰۱۰ جوال ۱/۳۱٤۲۱۰۷ هاتف www.binothaimeen.com E.mail: info2@binothaimeen.com

المقدمة المقدمة

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَانِ ٱلرَّحِيمِ

الحمد لله نحمده، ونستعينه ونستغفره، ونعوذ به من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمدًا عبده ورسوله صلّى الله عليه وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان وسلّم تسليمًا كثيرًا.

أما بعد، فلقد بعث الله تعالى محمدًا بالهدى ودين الحق ؛ ليخرج الناس من الظلمات إلى النور بإذن ربهم إلى صراط العزيز الحميد، بعثه الله لتحقيق عبادة الله تعالى، وذلك بتمام الذل والخضوع له تبارك وتعالى بامتثال أوامره واجتناب نواهيه، وتقديم ذلك على هوى النفس وشهواتها. وبعثه الله متممًا لمكارم الأخلاق داعيًا إليها بكل وسيلة، وهادمًا لمساوئ الأخلاق محذرًا عنها بكل وسيلة، فجاءت شريعته صلى الله عليه وسلم كاملة من جميع الوجوه. لا تحتاج إلى مخلوق في تكميلها أو تنظيمها، فإنها من لدن حكيم خبير، عليم بما يصلح عباده، رحيم بهم.

وإن من مكارم الأخلاق التي بعث بها محمد صلى الله عليه وسلم ذلك الخلق الكريم، خلق الحياء الذي جعله النبي صلى الله عليه وسلم من الإيمان، وشعبة من شعبه، ولا ينكر أحد أن من الحياء المأمور به شرعًا وعُرفًا احتشام المرأة، وتخلقها بالأخلاق التي تبعدها عن مواقع الفتن ومواضع الريب. وإن مما لا شك فيه أن احتجابها بتغطية وجهها ومواضع الفتنة منها لهو من أكبر احتشام تفعله وتتحلى به ؛ لما فيه من صونها وإبعادها عن الفتنة.

ولقد كان الناس في هذه البلاد المباركة - بلاد الوحي والرسالة والحياء والحشمة - كانوا على طريق الاستقامة في ذلك فكان النساء يخرجن متحجبات متجلببات بالعباءة أو نحوها، بعيدات عن مخالطة الرجال الأجانب، ولا تزال الحال كذلك في كثير من بلدان المملكة، ولله الحمد.

لكن لما حصل ما حصل من الكلام حول الحجاب ورؤية من لا يفعلونه، ولا يرون بأسًا بالسفور ؟ صار عند بعض الناس شك في الحجاب وتغطية الوجه هل هو واجب أو مستحب ؟ أو شيء يتبع العادات والتقاليد ولا يحكم عليه بوجوب ولا استحباب في حد ذاته ؟

المقدمة ا

ولإزالة هذا الشك وجلاء حقيقة الأمر أحببت أن أكتب ما تيسًر لبيان حكمه، راجيًا من الله تعالى أن يتّضح به الحق، وأن يجعلنا من الهداة المهتدين الذين رأوا الحق حقًّا واتبعوه، ورأوا الباطل باطلًا فاجتنبوه، فأقول وبالله التوفيق:

اعلم أيها المسلم أن احتجاب المرأة عن الرجال الأجانب وتغطية وجهها أمر واجب دلَّ على وجوبه كتاب ربك تعالى، وسنة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم، والاعتبار الصحيح، والقياس المطّرد.



أدلة القرآن الكريم

فمن أدلة القرآن:

* الدليل الأول: قوله تعالى: ﴿ وَقُل الْمُؤْمِنَاتِ يَعْضُضَنَ مِنْ أَبْصَلْرِهِنَ وَيَعْفَظُنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يَبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلّا مَا طَهَسَرَ مِنْهَأْ وَلَيْضَرِيْنَ يَعْمُرِهِنَ عَلَى جُيُوبِينٍ وَلَا يَبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلّا لَهُ وَلَيْتِهِنَ أَوْ مَا بَايِهِنَ أَوْ مَا بَايِهِنَ أَوْ مَنِي إِغْوَلِيْهِنَ أَوْ بَيْ الْمُولِيْهِنَ أَوْ بَيْ الْمُولِيْهِ فَلَا عَوْرَاتِ اللّهِ اللّهِ وَلَا اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ عَلَى عَوْرَاتِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَامُ مَا يُغْفِينَ مِن زِينَتِهِنَ وَتُوبُونًا إِلَى اللّهِ بَعْدِينَ مِن زِينَتِهِنَ وَتُوبُونًا إِلَى اللّهِ بَعْدِينَ مِن زِينَتِهِنَ وَتُوبُونَ إِلَى اللّهِ بَعْمُ مُن اللّهُ اللّهُ وَالْمُولِي الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَامُ مَا يُغْفِينَ مِن زِينَتِهِنَ وَتُوبُونَ إِلَى اللّهِ وَلَا اللّهِ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَالْمُونَ لَا لَكُونُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَامُ مَا عُنْفِينَ مِن زِينَتِهِنَّ وَيُوبُونَ إِلَى اللّهِ وَاللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِي اللّهُ اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللللّهُ وَلِي اللللّهُ وَلِي اللللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهِ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللللّهُ وَلِي الللللّهِ وَلِي اللللّهُ وَلِ

وبيان دلالة هذه الآية على وجوب الحجاب على المرأة عن الرجال الأجانب وجوه:

١- أن الله تعالى أمر المؤمنات بحفظ فروجهن، والأمر بحفظ الفرج أمر به وبما يكون وسيلة إليه، ولا يرتاب عاقل أن من وسائله تغطية الوجه ؟ لأن كشفه سبب للنظر إليها وتأمل محاسنها والتلذذ بذلك، وبالتالي

إلى الوصول والاتصال، وفي الحديث: «العينان تزنيان وزناهما النظر» إلى أن قال: «والفرج يصدق ذلك أو يكذبه» (١). فإذا كان تغطية الوجه من وسائل حفظ الفرج كان مأمورًا به ؛ لأن الوسائل لها أحكام المقاصد.

٧- قبوله تعالى: ﴿وَلْيَعَبِّرِينَ عِنْمُرِهِنَ عَلَىٰ جُنُوبِينَ ﴾ فإن الخمار ما تخمر به المرأة رأسها وتغطيه به ؛ كالغدفة فإذا كانت مأمورة بأن تضرب بالخمار على جيبها كانت مأمورة بستر وجهها، إما لأنه من لازم ذلك، أو بالقياس، فإنه إذا وجب ستر النحر والصدر ؛ كان وجوب ستر الوجه من باب أولى ؛ لأنه موضع الجمال والفتنة. فإن الناس الذين يتطلبون جمال الصورة لا يسألون إلا عن الوجه، فإذا كان جميلًا لم ينظروا إلى ما سواه نظرًا ذا أهمية. ولذلك إذا قالوا فلانة جميلة لم يفهم من هذا الكلام إلا جمال طلبًا الوجه ؛ فتبين أن الوجه هو موضع الجمال طلبًا

 ⁽۱) أخرجه البخاري، كتاب الاستئذان، باب زنا الجوارح دون الفرج، رقم
 (۱۲٤٣)، ومسلم، كتاب القدر، باب قدر على ابن آدم حظه من الزنا، رقم (۲٦٥٧).

وخبرًا، فإذا كان كذلك فكيف يفهم أن هذه الشريعة الحكيمة تأمر بستر الصدر والنحر ثم ترخص في كشف الوجه.

- ٣- أن الله تعالى نهى عن إبداء الزينة مطلقًا إلا ما ظهر منها، وهي التي لابد أن تظهر ؛ كظاهر الثياب ولذلك قال: ﴿إِلَّا ما ظَهَرَ مِنْهَا ﴾ لم يقل إلا ما ظهرن منها، ثم نهى مرة أخرى عن إبداء الزينة إلا لمن استثناهم، فدلً هذا على أن الزينة الثانية غير الزينة الأولى. فالزينة الأولى هي الزينة الظاهرة التي تظهر لكل أحد ولا يمكن إخفاؤها، والزينة الثانية هي الزينة الباطنة التي يتزين بها، ولو كانت هذه الزينة جائزة لكل أحد ؛ لم يكن للتعميم في الأولى والاستثناء في الثانية فائدة معلومة.
- ٤- أن الله تعالى يرخص بإبداء الزينة الباطنة للتابعين غير أولي الإربة من الرجال، وهم الخدم الذين لا شهوة لهم، وللطفل الصغير الذي لم يبلغ الشهوة ولم يطلع على عورات النساء فدل هذا على أمرين:

أحدهما: أن إبداء الزينة الباطنة لا يحلُّ لأحد من

الأجانب إلا لهذين الصنفين.

الثاني: أن علَّة الحكم ومداره على خوف الفتنة بالمرأة والتعلق بها، ولا ريب أن الوجه مجمع الحسن وموضع الفتنة فيكون ستره واجبًا ؛ لئلا يفتتن به أولو الإربة من الرجال.

٥ - قوله تعالى: ﴿ وَلَا يَضْرِيْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعَلَمُ مَا يُخْفِينَ مِن
 زِينَتِهِنَّ ﴾ .

يعني لا تضرب المرأة برجلها فيعلم ما تخفيه من الخلاخيل ونحوها مما تتحلى به للرجل، فإذا كانت المرأة منهية عن الضرب بالأرجل خوفًا من افتتان الرجل بما يسمع من صوت خلخالها ونحوه فكيف بكشف الوجه؟.

فأيهما أعظم فتنة أن يسمع الرجل خلخالًا بقدم امرأة لا يدري ما هي وما جمالها ؟! لا يدري أشابة هي أم عجوز ؟! ولا يدري أشوهاء هي أم حسناء ؟! أيهما أعظم فتنة هذا أو أن ينظر إلى وجه سافر جميل ممتلئ شبابًا ونضارة وحسنًا وجمالًا وتجميلًا بما يجلب الفتنة ويدعو إلى النظر إليها ؟! إن كل إنسان

له إربة في النساء ليعلم أي الفتنتين أعظم وأحق بالستر والإخفاء.

* الدليل الثاني: قوله تعالى: ﴿ وَٱلْقَوَاعِدُ مِنَ ٱلنِّسَكَآءِ ٱلَّتِي اللَّهِ مِنَامُّونَ يَكَامُا فَلَيْسَ عَلَيْهِ بَ جُنَامٌ أَن يَضَعْنَ بِيَابَهُ كَ لَا يَرْجُونَ يَكَامُا فَلَيْسَ عَلَيْهِ بَ جُنَامٌ أَن يَضَعْنَ فِيَابَهُ كَ عَلَيْهِ مِن جُنَامٌ أَن يَضَعْنَ خَيْرٌ لَهُ كَ وَاللَّهُ سَكِيعً عَيْرَ مُتَنَبِّرِكَ تِهِ وَأَن يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُ كَ وَاللَّهُ سَكِيعً عَلِيهٌ ﴿ وَأَن يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُ كَ وَاللَّهُ سَكِيعً عَلِيهٌ ﴿ وَأَن يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُ كَ وَاللَّهُ سَكِيعً عَلِيهٌ ﴿ وَأَن يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُ كَ وَاللَّهُ سَكِيعً عَلِيهٌ ﴿ وَأَن يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُ كَ وَاللَّهُ سَكِيعً عَلِيهُ وَأَن يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُ كَاللَّهُ وَاللَّهُ مَن عَلَيْهِ فَي عَلَيْهِ فَيْ عَلَيْهُ فَي وَاللَّهُ مَن عَلَيْهُ فَي اللَّهُ وَاللَّهُ مَا عَلَيْهُ فَي عَلَيْهِ وَأَن يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُ فَي وَاللَّهُ مِن عَلَيْهِ فَي عَلَيْهُ وَاللّهُ مِنْ عَنْهُ وَلَهُ وَاللَّهُ مِن عَلَيْهُ فَي وَاللَّهُ مَا عَلَيْهُ وَاللَّهُ مِنْ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَلَا لَهُ وَاللَّهُ وَلَوْنَ وَلَيْهِ وَاللَّهُ وَلَا لَهُ وَلَا لَهُ وَلَا لَا لَهُ وَاللَّهُ وَلَا لَنُهُ وَلَا لَهُ مَن عَلَيْهُ وَلَا لَهُ وَلَوْ يَعْمُ وَلَوْلًا لَهُ وَلَا لَهُ وَلَا لَهُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَلَيْهُ وَلَا لَهُ وَلَا لَا لَهُ وَلَا لَا لَهُ وَلَالَهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا لَالْمُولَالَ وَلَا لَاللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَلَالِلْمُ اللَّهُ وَلَا لَالْمُ وَلَالِهُ وَلَا لَا لَاللَّهُ وَلَا لَلْهُ وَلَا لَاللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَلَا لَا لَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَلَا لَا لَاللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَالِهُ وَلَا لَاللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَلَا لَا لَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَلَا لَا لَاللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَلَا لَا لَاللَّهُ وَلَالِهُ لَا لَا لَاللَّهُ وَلَا لَا لَاللَّهُ وَلَا لَا لَا لَا لَاللَّهُ وَلَالِهُ لَا لَاللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَلَا لَا لَاللَّهُ وَلَا لَا لَاللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَلَا لَا لَاللَّهُ وَلَا لَا لَاللَّهُ وَلَا لَا لَا لَاللَّهُ وَلَا لَا لَاللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَا لَا لَاللَّهُ وَلَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَال

ووجه الدلالة من هذه الآية الكريمة أن الله تعالى نفى الجناح وهو الإثم عن القواعد وهن العواجز اللاتي لا يرجون نكاحًا لعدم رغبة الرجال بهن لكبر سنهن. نفى الله الجناح عن هذه العجائز في وضع ثيابهن بشرط أن لا يكون الغرض من ذلك التبرج بالزينة.

ومن المعلوم بالبداهة أنه ليس المراد بوضع الثياب أن يبقين عاريات، وإنما المراد وضع الثياب التي تكون فوق الدرع ونحوه مما لا يستر ما يظهر غالبًا كالوجه والكفين، فالثياب المذكورة المرخص لهذه العجائز في وضعها هي الثياب السابقة التي تستر جميع البدن، وتخصيص الحكم بهؤلاء العجائز دليل على أن الشواب اللاتي يرجون النكاح يخالفنهن في الحكم، ولو كان الحكم شاملًا

للجميع في جواز وضع الثياب ولبس درع ونحوه لم يكن لتخصيص القواعد فائدة.

وفي قوله تعالى: ﴿ عَلَى الشَّابِةِ التِّي تِرِينَةً ﴾ دليل آخر على وجوب الحجاب على الشابة التي ترجو النكاح ؟ لأن الغالب عليها إذا كشفت وجهها أن تريد التبرج بالزينة وإظهار جمالها وتطلع الرجال لها ومدحهم إياها ونحو ذلك، ومن سوى هذه نادرة والنادر لا حكم له.

* الدليل الثالث: قوله تعالى: ﴿ يَثَأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ قُل لِآزَوَجِكَ وَبَنَائِهَا ٱلنَّبِيُّ قُل لِآزَوَجِكَ وَبَنَائِكَ وَنِسَآءِ ٱلْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلَيْبِيهِنَّ ذَلِكَ أَدْفَىٰ أَن يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنُ وَكَانَ ٱللَّهُ عَنْوَرًا رَّحِيمًا ﴾ [الأحزاب: ٥٩].

قال ابن عباس رضي الله عنهما: "أمر الله نساء المؤمنين إذا خرجن من بيوتهن في حاجة أن يغطين وجوههن من فوق رؤوسهن بالجلابيب ويبدين عينًا واحدة" (١). وتفسير الصحابي حجة ؛ بل قال بعض العلماء: إنه في حكم المرفوع إلى النبي صلى الله عليه وسلم، وقوله رضي الله عنه: "ويبدين عينًا واحدة" إنما رخص في ذلك لأجل الضرورة والحاجة إلى نظر

⁽١) ذكره ابن كثير في التفسير (٣/ ٥٦٩).

الطريق، فأما إذا لم يكن حاجة ؛ فلا موجب لكشف العين.

والجلباب هو الرداء فوق الخمار بمنزلة العباءة. قالت أم سلمة رضي الله عنها لما نزلت هذه الآية: «خرج نساء الأنصار كأنَّ على رؤوسهن الغربان من السكينة وعليهن أكسية سود يلبسنها»(١).

وقد ذكر عبيدة السلماني وغيره أن نساء المؤمنين كن يدنين عليهن الجلابيب من فوق رؤوسهن حتى لا يظهر إلا عيونهن من أجل رؤية الطريق.

* الدليل الرابع: قوله تعالى: ﴿ لَا جُنَاحَ عَلَيْهِنَّ فِي ءَابَآيِهِنَّ وَلَا أَبْنَآهِ فِي ءَابَآيِهِنَّ وَلَا أَبْنَآهِ فِي وَلَا أَبْنَآهِ إِخْوَنِهِنَّ وَلَا أَبْنَآهِ أَجْوَنِهِنَّ وَلَا أَبْنَآهِ أَجْوَنِهِنَّ وَلَا أَبْنَآهِ أَجْوَنِهِنَ وَلَا أَبْنَآهِ أَجُونِهِنَ وَلَا أَبْنَآهِ كَانَ عَلَى يَسَآهِهِنَ وَلَا مَا مَلَكَتْ أَيْمَنَهُنُّ وَأَتَّقِينَ اللهَ إِنَّ اللهَ كَانَ عَلَى كُلِ شَيْءٍ شَهِيدًا ﴿ فَي اللهِ حزاب: ٥٥].

قال ابن كثير رحمه الله: لما أمر الله النساء بالحجاب عن الأجانب بين أن هؤلاء الأقارب لا يجب الاحتجاب عنهم كما استثناهم في سورة النور عند قوله تعالى: ﴿وَلَا بُدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ ﴾ الآية.

⁽١) رواه ابن أبي حاتم كما في تفسير ابن كثير (٢/٥٦٩).

فهذه أربعة أدلة من القرآن الكريم تفيد وجوب احتجاب المرأة عن الرجال الأجانب، والآية الأولى تضمنت الدلالة عن ذلك من خمسة أوجه.

أدلة السئة

وأما أدلة السنَّة فمنها:

* الدليل الأول: قوله صلى الله عليه وسلم: "إذا خطب أحدكم امرأة ؛ فلا جناح عليه أن ينظر منها إذا كان إنما ينظر إليها لخطبة وإن كانت لا تعلم» رواه أحمد(١).

قال في مجمع الزوائد: رجاله رجال الصحيح.

ووجه الدلالة منه أن النبي صلى الله عليه وسلم نفى المجناح وهو الإثم عن الخاطب خاصة إذا نظر إلى مخطوبته بشرط أن يكون نظره للخطبة، فدلَّ هذا على أن غير الخاطب آثم بالنظر إلى الأجنبية بكل حال، وكذلك الخاطب إذا نظر لغير الخطبة مثل أن يكون غرضه بالنظر التلذذ والتمتع به، ونحو ذلك.

فإن قيل: ليس في الحديث بيان ما ينظر إليه. فقد يكون المراد بذلك نظر الصدر والنحر ؛ فالجواب أن كل أحد يعلم أن مقصود الخاطب المريد للجمال إنما هو جمال الوجه وما سواه تبع لا يقصد غالبًا. فالخاطب إنما ينظر

⁽١) رواه أحمد (٢٤٠٠٠).

أدلة السنَّة ا

إلى الوجه؛ لأنه المقصود بالذات لمريد الجمال بلا ريب.

* الدليل الثاني: أن النبي صلى الله عليه وسلم لما أمر بإخراج النساء إلى مصلًى العيد قلن: يا رسول الله، إحدانا لا يكون لها جلباب فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «لتلبسها أختها من جلبابها» رواه البخاري ومسلم وغيرهما(١).

فهذا الحديث يدل على أن المعتاد عند نساء الصحابة أن لا تخرج المرأة إلا بجلباب، وأنها عند عدمه لا يمكن أن تخرج. ولذلك ذكرن رضي الله عنهن هذا المانع لرسول الله صلى الله عليه وسلم حينما أمرهن بالخروج إلى مصلًى العيد، فبيَّن النبي صلى الله عليه وسلم لهن حَلَّ هذا الإشكال بأن تلبسها أختها من جلبابها، ولم يأذن لهن بالخروج بغير جلباب، مع أن الخروج إلى مصلًى العيد مشروع مأمور به للرجال والنساء، فإذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يأذن لهن بالخروج بغير رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يأذن لهن بالخروج بغير

 ⁽۱) أخرجه البخاري، كتاب الحيص، باب شهود الحائض العيدين، رقم
 (۳۲٤) ومسلم، كتاب صلاة العيدين، باب ذكر إباحة خروج النساء في
 العيدين إلى المصلى رقم (۸۹۰).

جلباب فيما هو مأمور به فكيف يرخص لهن في ترك الجلباب لخروج غير مأمور به ولا محتاج إليه ؟! بل هو التجول في الأسواق والاختلاط بالرجال والتفرج الذي لا فائدة منه.

وفي الأمر بلبس الجلباب دليل على أنه لابد من التستر، والله أعلم.

* الدليل الثالث: ما ثبت في الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلّي الفجر، فيشهد معه نساء من المؤمنات متلفعات بمروطهن ثم يرجعن إلى بيوتهن ما يعرفهن أحد من الغلس^(۱). وقالت: لو رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم من النساء ما رأينا لمنعهن من المساجد كما منعت بنو إسرائيل نساءها. وقد روى نحو هذا عبد الله بن مسعود رضى الله عنه.

 ⁽١) أخرجه البخاري، كتاب الصلاة، باب في كم تصلي المرأة من الثياب،
 رقم (٣٧٢) ومسلم، كتاب المساجد، باب استحباب التبكير بالصبح،
 رقم (٦٤٥).

أدلة السنَّة

والدلالة في هذا الحديث من وجهين:

أحدهما: أن الحجاب والتستر كان من عادة نساء الصحابة الذين هم خير القرون، وأكرمها على الله عزَّ وجلَّ، وأعلاها أخلاقًا وآدابًا، وأكملها إيمانًا، وأصلحها عملًا فهم القدوة الذين رضي الله عنهم وعمَّن اتبعوهم بإحسان، كما قال تعالى: ﴿ وَٱلسَّدِيقُونَ ٱلْأُوَّلُونَ مِنَ ٱلْمُهَجِرِينَ وَٱلْأَنْصَارِ وَٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُم بِإِحْسَانِ رَّضِي ٱللَّهُ عَنْهُمْ ورَضُواْ عَنْهُ وَأَعَـدُ لَمُهُمْ جَنَّتِ تَجَـرِي تَحْتَهَا ٱلْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدُأَ ذَلِكَ ٱلْفَوْرُ ٱلْعَظِيمُ ١٠٠]. فإذا كانت تلك طريقة نساء الصحابة فكيف يليق بنا أن نحيد عن تلك الطريقة التي في اتباعها بإحسان رضَي الله تعالى عمَّن سلكها واتَّبعها، وقد قال الله تعالى: ﴿وَمَن يُشَاقِق ٱلرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا لَبَيَّنَ لَهُ ٱلْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ ٱلْمُؤْمِنِينَ نُوَ إِنِّهِ. مَا تَوَلَّىٰ وَنُصَّالِهِ. جَهَـنَّمُّ وَسَآءَتُ مَصِيرًا ﴾ [النساء: ١١٥].

الثاني: أن عائشة أم المؤمنين وعبد الله بن مسعود رضي الله عنهما - وناهيك بهما علمًا وفقهًا وبصيرة في دين الله ونصحًا لعباد الله - أخبرا بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم لو رأى من النساء ما رأياه لمنعهن من

المساجد، وهذا في زمان القرون المفضّلة تغيرت الحال عما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم إلى حدِّ يقتضي منعهن من المساجد، فكيف بزماننا هذا بعد نحو ثلاثة عشر قرنًا وقد اتسع الأمر، وقلّ الحياء، وضعف الدين في قلوب كثير من الناس ؟!

وعائشة وابن مسعود رضي الله عنهما فهما ما شهدت به نصوص الشريعة الكاملة من أن كل أمر يترتب عليه محذور فهو محظور.

* الدليل الرابع: أن النبي صلى الله عليه وسلم قال:
امن جرَّ ثوبه خيلاء لم ينظر الله إليه يوم القيامة». فقالت
أم سلمة: فكيف يصنع النساء بذيولهن ؟ قال: "يرخينه
شبرًا». قالت: إذًا تنكشف أقدامهن. قال: "يرخينه ذراعًا
ولا يزدن عليه»(١).

ففي هذا الحديث دليل على وجوب ستر قدم المرأة، وأنه أمر معلوم عند نساء الصحابة رضي الله عنهم، والقدم أقل فتنة من الوجه والكفين بلا ريب. فالتنبيه

⁽۱) أخرجه الترمذي، كتاب اللباس، باب ما جاء في ذيول النساء، رقم (١٧٣١) والنسائي، كتاب الزينة، باب ذيول النساء، رقم (٥٣٣٨).

أدلة السنَّة [١٩]

بالأدنى تنبيه على ما فوقه وما هو أولى منه بالحكم، وحكمة الشرع تأبى أن يجب ستر ما هو أقل فتنة، ويرخص في كشف ما هو أعظم منه فتنة، فإن هذا من التناقض المستحيل على حكمة الله وشرعه.

* الدليل الخامس: قوله صلى الله عليه وسلم: "إذا كان لإحداكن مكاتب وكان عنده ما يؤدي فلتحتجب منه». رواه الخمسة إلا النسائي وصححه الترمذي (١).

وجه الدلالة من هذا الحديث أنه يقتضي أن كشف السيدة وجهها لعبدها جائز مادام في ملكها فإذا خرج منه، وجب عليها الاحتجاب لأنه صار أجنبيًا، فدل على وجوب احتجاب المرأة عن الرجل الأجنبي.

* الدليل السادس: عن عائشة رضي الله عنها قالت: الكان الركبان يمرُّون بنا ونحن محرمات مع الرسول صلى الله عليه وسلم، فإذا حاذونا سدلت إحدانا جلبابها على وجهها من رأسها فإذا جاوزونا كشفناه»، رواه أحمد

⁽۱) أخرجه الإمام أحمد (۲۷۰۰٦)، وأبو داود، كتاب العتق، باب في المكاتب يؤدي بعض كتابته فيعجز أو يموت، رقم (۳۹۲۸)، والترمذي كتاب البيوع، باب ما جاء في المكاتب إذا كان عنده ما يؤدي، رقم (۱۲٦١)، وابن ماجه كتاب العتق، باب المكاتب، رقم (۲۵۲۰).

وأبو داود وابن ماجه^(۱).

ففي قولها: «فإذا جاوزونا» تعني الركبان «سدلت إحدانا جلبابها على وجهها» دليل على وجوب ستر الوجه ؛ لأن المشروع في الإحرام كشفه، فلولا وجود مانع قوي من كشفه حينئذ لوجب بقاؤه مكشوفًا. وبيان ذلك أن كشف الوجه في الإحرام واجب على النساء عند الأكثر من أهل العلم، والواجب لا يعارضه إلا ما هو واجب، فلولا وجوب الاحتجاب وتغطية الوجه عن الأجانب، ما ساغ ترك الواجب من كشفه حال الإحرام، وقد ثبت في الصحيحين (٢) وغيرهما أن المرأة المحرمة تنهى عن النقاب والقفازين.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: «وهذا مما يدلُّ على أن النقاب والقفازين كانا معروفين في النساء اللاتي لم يحرمن، وذلك يقتضي ستر وجوههن وأيديهن (٣).

 ⁽١) أخرجه الإمام أحمد (٢٤٥٢٢)، وأبو داود، كتاب المناسك، باب في المحرمة تغطى وجهها، رقم (١٨٣٣).

 ⁽۲) أخرجه البخاري، كتاب الحج، باب ما ينهى من الطيب للمحرم والمحرمة، رقم (۱۸۳۸).

⁽۳) مجموع الفتاوي (۱۵/۲۷۲).

أدلة السنَّة [٢١]

فهذه ستة أدلة من السنة على وجوب احتجاب المرأة وتغطية وجهها عن الرجال الأجانب، أضف إليها أدلة القرآن الأربعة ؛ تكن عشرة أدلة من الكتاب والسنة.



أدلة القياس

* الدليل الحادي عشر (۱): الاعتبار الصحيح والقياس المطّرد الذي جاءت به هذه الشريعة الكاملة وهو إقرار المصالح ووسائلها والحثّ عليها، وإنكار المفاسد ووسائلها والزجر عنها. فكلُّ ما كانت مصلحته خالصة أو راجحة على مفسدته ؛ فهو مأمور به أمر إيجاب أو أمر استحباب. وكلُّ ما كانت مفسدته خالصة أو راجحة على مصلحة ؛ فهو نهي تنزيه.

وإذا تأملنا السفور وكشف المرأة وجهها للرجال الأجانب ؛ وجدناه يشتمل على مفاسد كثيرة وإن قدر فيه مصلحة فهي يسيرة منغمرة في جانب المفاسد.

فمن مفاسده:

١- الفتنة، فإن المرأة تفتن نفسها بفعل ما يجمل وجهها
ويبهيه ويظهره بالمظهر الفاتن. وهذا من أكبر دواعي
الشر والفساد.

 ⁽١) سبق ذكر الأدلة العشرة: أربعة من القرآن الكريم، وستة من السنة المشرفة.

וֹנלגּוּוֹמַבֵּוּיייי וֹנֹינֹגּוֹנֹמַבַוּיייי וֹנִינְרָּוֹמַבַוּיייי וֹנִינְרָּוֹמַבַּוּיייי וֹנִינְרָּוֹמַבַּוּיייי

٢- زوال الحياء عن المرأة الذي هو من الإيمان ومن مقتضيات فطرتها. فقد كانت المرأة مضرب المثل في الحياء فقيل: «أحيا من العذراء في خدرها»، وزوال الحياء عن المرأة نقص في إيمانها، وخروج عن الفطرة التي خلقت عليها.

٣- افتتان الرجال بها لاسيما إذا كانت جميلة وحصل منها تملق وضحك ومداعبة في كثير من السافرات وقد قيل: نظرة، فسلام، فكلام، فموعد، فلقاء.

والشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم، فكم من كلام وضحك وفرح أوجب تعلَّق قلب الرجل بالمرأة، وقلب المرأة بالرجل فحصل بذلك من الشرِّ ما لا يمكن دفعه. نسأل الله السلامة.

3- اختلاط النساء بالرجال، فإن المرأة إذا رأت نفسها مساوية للرجل في كشف الوجه والتجول سافرة ؛ لم يحصل منها حياء ولا خجل من مزاحمة، وفي ذلك فتنة كبيرة وفساد عريض. وقد خرج النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم من المسجد وقد اختلط النساء مع الرجال في الطريق فقال النبي صلى الله عليه مع الرجال في الطريق فقال النبي صلى الله عليه

وسلم: "استأخرن فإنه ليس لكن أن تحتضن الطريق. عليكن بحافات الطريق، (١). فكانت المرأة تلصق بالجدار حتى إن ثوبها ليتعلق به من لصوقها. ذكره ابن كثير عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَقُل لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضَنَ مِنْ أَبْصَدُوهِنَ ﴾ .

 ⁽١) أخرجه أبو داود، كتاب السلام، باب في مشي النساء مع الرجال في الطريق، رقم (٥٢٧٢).

וֹנלגּוּ וֹמֹבֵוּייִים וֹנֹינֹ וֹמֹבַוּייִים

(حُجب النساء عن الرجال). ثم قال: "والجلباب هو الملاءة وهو الذي يسمّيه ابن مسعود وغيره الرداء وتسميه العامة الإزار، وهو الإزار الكبير الذي يغطي رأسها وسائر بدنها، ثم يقال: فإذا كن مأمورات بالجلباب لئلا يعرفن وهو ستر الوجه أو ستر الوجه بالنقاب، كان الوجه واليدان من الزينة التي أمرت أن لا تظهرها للأجانب، فما بقي يحل للأجانب النظر إلى الثياب الظاهرة، فابن مسعود ذكر آخر الأمرين، وابن عباس ذكر أول الأمرين، إلى أن قال: "وعكس ذلك الوجه واليدان والقدمان ليس لها أن تبدي ذلك للأجانب على أصح القولين بخلاف ما كان قبل النسخ ؟ بل لا تبدي إلا الثياب».

وفي (ص ١١٧، ١١٨) من الجزء المذكور: «وأما وجهها ويداها وقدماها فهي إنما نهيت عن إبداء ذلك للأجانب لم تنه عن إبدائه للنساء ولا لذوي المحارم».

وفي (ص ١٥٢) من هذا الجزء قال: «وأصل هذا أن تعلم أن الشارع له مقصودان:

أحدهما: الفرق بين الرجال والنساء.

الثاني: احتجاب النساء».

هذا كلام شيخ الإسلام، وأما كلام غيره من فقهاء أصحاب الإمام أحمد فأذكر المذهب عند المتأخرين:

قال في المنتهى: "ويحرم نظر خصي ومجبوب إلى أجنبية وفي موضع آخر من الإقناع: "ولا يجوز النظر إلى الحرة الأجنبية قصدًا ويحرم نظر شعرها».

وقال في متن الدليل: «والنظر ثمانية أقسام:

الأول: نظر الرجل البالغ ولو مجبوبًا للحرة البالغة الأجنبية لغير حاجة فلا يجوز له نظر شيء منها حتى شعرها المتصل» ١.هـ.

وأما كلام الشافعية فقالوا: إن كان النظر لشهوة، أو خيفت الفتنة به ؛ فحرام قطعًا بلا خلاف، وإن كان النظر بلا شهوة ولا خوف فتنة ؛ ففيه قولان حكاهما في شرح الإقناع لهم، وقال: «الصحيح يحرم كما في المنهاج كأصله، ووجه الإمام باتفاق المسلمين على منع النساء من الخروج سافرات الوجوه وبأن النظر مظنة للفتنة ومحرك للشهوة».

وقد قال الله تعالى: ﴿ قُل اللَّهُ وَمِنِينَ اللَّهُ وَالْمِ مَا أَبْصَدُوهِمْ ﴾ واللائق بمحاسن الشريعة سد الباب والإعراض عن

וֹנינוּווּמוּיייי [אַץ

تفاصيل الأحوال» ا.هـــ

وفي نيل الأوطار، وشرح المنتقى: «ذكر اتفاق المسلمين على منع النساء أن يخرجن سافرات الوجوه لاسيما عند كثرة الفساق».

أدلة المبيحين لكشف الوجه

ولا أعلم لمن أجاز نظر الوجه والكفين من الأجنبية دليلًا من الكتاب والسنة سوى ما يأتى:

الأول: قوله تعالى: ﴿ وَلَا يَبُدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ﴾ حيث قال ابن عباس رضي الله عنهما: «هي وجهها، وكفاها، والخاتم». قال الأعمش عن سعيد بن جبير عنه، وتفسير الصحابي حجة كما تقدم.

الثاني: ما رواه أبو داود في «سننه» عن عائشة رضي الله عنها أن أسماء بنت أبي بكر دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليها ثياب رقاق فأعرض عنها وقال: «يا أسماء إن المرأة إذا بلغت سن المحيض لم يصلح أن يرى منها إلا هذا وهذا». وأشار إلى وجهه وكفه (۱).

الشالث: ما رواه البخاري وغيره عن ابن عباس رضي الله عنهما أن أخاه الفضل كان رديفًا للنبي صلى الله

 ⁽۱) أخرجه أبو داود، كتاب اللباس، باب فيما تبدي المرأة من زينتها، رقم
 (۱۰٤).

عليه وسلم في حجة الوداع فجاءت امرأة من خثعم، فجعل الفضل ينظر إليها وتنظر إليه، فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يصرف وجه الفضل إلى الشق الآخر (١)، ففي هذا دليل على أن هذه المرأة كاشفة وجهها.

الرابع: ما أخرجه البخاري وغيره من حديث جابر بن عبد الله رضي الله عنهما في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم بالناس صلاة العيد، ثم وعظ الناس وذكرهم، ثم مضى حتى أتى النساء فوعظهن وذكرهن وقال: "يا معشر النساء تصدّقن فإنكن أكثر حطب جهنم». فقامت امرأة من سِطِة النساء سفعاء الخدين ... الحديث (٢)، ولولا أن وجهها مكشوف ؛ ما عرف أنها سفعاء الخدين.

هذا ما أعرفه من الأدلة التي يمكن أن يستدلَّ بها على جواز كشف الوجه للأجانب من المرأة.



⁽۱) أخرجه البخاري، كتاب الحج، باب وجوب الحج، رقم (۱۵۱۳)، ومسلم، كتاب الحج، باب الحج عن العاجز، رقم (۱۳۳٤).

⁽٢) أحرجه مسلم، كتاب صلاة العيدين، باب صلاة العيدين، رقم (٨٨٥).

الجواب عن هذه الأدلة

ولكن هذه الأدلة لا تعارض ما سبق من أدلة وجوب ستره، وذلك لوجهين:

أحدهما: أن أدلّة وجوب ستره ناقلة عن الأصل وأدلّة جواز كشفه مبقية على الأصل، والناقل عن الأصل مقدم كما هو معروف عند الأصوليين. وذلك لأن الأصل بقاء الشيء على ما كان عليه. فإذا وجد الدليل الناقل عن الأصل ؛ دلّ ذلك على طروء الحكم على الأصل وتغييره له. ولذلك نقول: إن مع الناقل زيادة علم ؛ وهو إثبات تغيير الحكم الأصلي، والمثبت مقدم على النافي.

وهذا الوجه إجمالي ثابت حتى على تقدير تكافؤ الأدلة ثبوتًا ودلالة.

الثاني: إننا إذا تأملنا أدلة جواز كشفه ؛ وجدناها لا تكافئ أدلة المنع، ويتضح ذلك بالجواب عن كل واحد منها بما يلي:

١- عن تفسير ابن عباس رضي الله عنهما ثلاثة أوجه:
 أحدها: محتمل أن مراده أول الأمرين قبل نزول آية

الحجاب، كما ذكره شيخ الإسلام ونقلنا كلامه آنفًا.

الثاني: يحتمل أن مراده الزينة التي نُهي عن إبدائها كما ذكره ابن كثير في تفسيره، ويؤيد هذين الاحتمالين تفسيره رضي الله عنه لقوله تعالى: ﴿ يَكَأَيُّهَا النَّيِّيُ قُل لِآزَوَجِكَ وَبَنَائِكَ وَنِسَآهِ اللَّهِيَّ عُل لِآزَوَجِكَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلَيْهِيهِنَّ ﴾ كما سبق في الدليل الثالث من أدلة القرآن.

الثالث: إذا لم نُسلِّم أن مراده أحد هذين الاحتمالين؛ فإن تفسيره لا يكون حجة يجب قبولها إلَّا إذا لم يعارضه صحابي آخر. فإن عارضه صحابي آخر أخذ بما ترجِّحه الأدلة الأخرى، وابن عباس رضي الله عنهما قد عارض تفسيره ابن مسعود رضي الله عنه حيث فسَّر قوله: ﴿إِلَا مَا طَهَرَ مِنْهَا ﴾ بالرداء والثياب وما لابد من ظهوره، فوجب طلب الترجيح والعمل بما كان راجحًا في تفسيريهما.

٢- وعن حديث عائشة بأنه ضعيف من وجهين:

أحدهما: الانقطاع بين عائشة وخالد بن دريك الذي رواه عنها، كما أعلَّه بذلك أبو داود نفسه حيث قال: خالد بن دريك لم يسمع من عائشة، وكذلك أعلَّه أبو حاتم الرازي.

الثاني: أن في إسناده سعيد بن بشير النصري نزيل دمشق تركه ابن مهدي، وضعفه أحمد، وابن معين، وابن المديني، والنسائي، وعلى هذا فالحديث ضعيف لا يقاوم ما تقدم من الأحاديث الصحيحة الدالة على وجوب الحجاب. وأيضًا فإن أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها كان لها حين هجرة النبي صلى الله عليه وسلم سبع وعشرون سنة. فهي كبيرة السن فيبعد أن تدخل على النبي صلى الله عليه وسلم وعليها ثياب رقاق تصف منها ما سوى الوجه والكفين والله أعلم، ثم على تقدير الصحة يحمل على ما قبل الحجاب؛ لأن نصوص الحجاب ناقلة عن الأصل فتقدم عليه.

٣- وعن حديث ابن عباس رضي الله عنهما بأنه لا دليل فيه على جواز النظر إلى الأجنبية ؛ لأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يقر الفضل على ذلك ؛ بل صرف وجهه إلى الشق الآخر، ولذلك ذكر النووي في شرح صحيح مسلم بأن من فوائد هذا الحديث تحريم نظر الأجنبية، وقال الحافظ ابن حجر في فتح الباري في فوائد هذا الحديث: وفيه منع النظر إلى الأجنبيات، وغض البصر، قال

عياض: وزعم بعضهم أنه غير واجب إلا عند خشية الفتنة قال: وعندي أن فعله صلى الله عليه وسلم إذ غطى وجه الفضل أبلغ من القول. كما في الرواية.

فإن قيل: فلماذا لم يأمر النبي صلى الله عليه وسلم المرأة بتغطية وجهها ؛ فالجواب أن الظاهر أنها كانت محرمة، والمشروع في حقها أن لا تغطي وجهها إذا لم يكن أحد ينظر إليها من الأجانب، أو يقال: لعلَّ النبي صلى الله عليه وسلم أمرها بعد ذلك. فإنَّ عدم نقل أمره بذلك لا يدل على عدم الأمر. إذ عدم النقل ليس نقلًا للعدم.

وروى مسلم وأبو داود عن جرير بن عبد الله البجلي رضي الله عنه قال: سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن نظرة الفجاءة فقال: «اصرف بصرك» أو قال: فأمرني أن أصرف بصري^(۱).

٤- وعن حديث جابر بأن لم يذكر متى كان ذلك، فإما

⁽۱) رواه مسلم، كتاب الآداب، باب نظر الفجاءة، رقم (۲۱۵۹) (٤٥)، وأبو داود، كتاب النكاح، باب ما يؤمر به من غض البصر، رقم (۲۱٤۸).

أن تكون هذه المرأة من القواعد اللاتي لا يرجون نكاحًا فكشف وجهها مباح، ولا يمنع وجوب الحجاب على غيرها، أو يكون قبل نزول آية الحجاب فإنها كانت في سورة الأحزاب سنة خمس أو ست من الهجرة، وصلاة العيد شرعت في السنة الثانية من الهجرة.

واعلم أننا إنما بسطنا الكلام في ذلك لحاجة الناس إلى معرفة الحكم في هذه المسألة الاجتماعية الكبيرة التي تناولها كثير ممن يريدون السفور ؛ فلم يعطوها حقها من البحث والنظر، مع أن الواجب على كل باحث أن يتحرَّى العدل والإنصاف، وأن لا يتكلُّم قبل أن يتعلُّم، وأن يقف بين أدلَّة الخلاف موقف الحاكم من الخصمين فينظر بعين العدل، ويحكم بطريق العلم، فلا يرجح أحد الطرفين بلا مرجح ؛ بل ينظر في الأدلَّة من جميع النواحي، ولا يحمله اعتقاد أحد القولين على المبالغة والغلو في إثبات حججه، والتقصير والإهمال لأدلَّة خصمه. ولذلك قال العلماء: «ينبغي أن يستدل قبل أن يعتقد» ليكون اعتقاده تابعًا للدليل لا متبوعًا له ؛ لأن من اعتقد قبل أن يستدل فقد يحمله اعتقاده على رد النصوص المخالفة لاعتقاده أو تحريفها إذا لم يمكنه ردها.

ولقد رأينا ورأى غيرنا ضرر استتباع الاستدلال للاعتقاد حيث حمل صاحبه على تصحيح أحاديث ضعيفة. أو تحميل نصوص صحيحة ما لا تتحمله من الدلالة تثبيتًا لقوله واحتجاجًا له. فلقد قرأت مقالًا لكاتب حول عدم وجوب الحجاب احتجّ بحديث عائشة الذي رواه أبو داود في قصة دخول أسماء بنت أبي بكر على النبي صلى الله عليه وسلم وقوله لها: «إن المرأة إذا بلغت سن المحيض لم يصلح أن يرى منها إلا هذا وهذا وأشار إلى وجهه وكفيه»، وذكر هذا الكاتب أنه حديث صحيح متفق عليه، وأن العلماء متفقون على صحته، والأمر ليس كذلك أيضًا وكيف يتفقون على صحته وأبو داود راويه أعلَّه بالإرسال، وأحد رواته ضعفه الإمام أحمد وغيره من أئمة الحديث، ولكنَّ التعصب والجهل يحملان صاحبهما على البلاء والهلاك.

قال ابن القيم رحمه الله:

وتُعرَّ من ثوبين من يلبسهما

يلقى الردى بمنذلة وهوان

47

ثوب من الجهل المركّب فوقه ثوبُ التعصب بئست الثوبانِ وتحَلَّ بالإنصاف أفخر حلّة

زينت بها الأعطاف والكتفانِ

وليحذر الكاتب والمؤلف من التقصير في طلب الأدلَّة وتمحيصها والتسرع إلى القول بلا علم فيكون ممن قال الله فيهم: ﴿ فَهَنَ أَظْلَمُ مِمَن أَفْتَرَىٰ عَلَى اللهِ كَيْرِ عِلْمَ إِنَّ اللهُ فيهم : ﴿ فَهَنَ أَظْلَمُ مِمَن أَفْتَرَىٰ عَلَى اللهِ كَذِبًا لِيُضِلَّ اللهُ فيهم : ﴿ فَهَنَ أَظْلَمُ مِمَن أَفْتَرَىٰ عَلَى اللهِ كَيْرِ عِلْمَ إِنَّ اللهُ لَا يَهْدِى الْقَوْمَ الظَّلِمِينَ ﴾ النَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمَ إِنَّ الله لا يَهْدِى الْقَوْمَ الظَّلِمِينَ ﴾ [الأنعام: 188].

أو يجمع بين التقصير في طلب الدليل والتكذيب بما قام عليه الدليل؛ فيكون منه شر على شر ويدخل في قوله تعلى الدليل؛ فيكون منه شر على شر ويدخل في قوله تعلى الله وَكَذَبَ عَلَى الله وَكَذَبَ عَلَى الله وَكَذَبَ عَلَى الله وَكَذَب عَلَى الله وَلَا عَلَيْ الله وَلَا عَلَى الله وَلَا الله وَلَا عَلَى الله وَلَا عَلَى الله وَلِي عَلَيْ الله وَلِي عَلَيْ عَلَى الله وَلَيْ عَلَى الله وَلَوْل الله وَلِه وَلَا عَلَيْ الله وَلَا عَلَى الله وَلَا عَلَى الله وَلَا عَلَيْ عَلَى الله وَلَا عَلَى الله وَلَا عَلَى الله وَلَا عَلَيْ عَلَى الله وَلَا عَلَى الله وَالله والله وَالله وَلِهُ وَلِله وَالله وَلّه وَالله وَالله

نسأل الله تعالى أن يرينا الحق حقًا ويوفقنا لاتباعه، ويرينا الباطل باطلًا ويوفقنا لاجتنابه، ويهدينا صراطه المستقيم إنه جواد كريم، وصلَّى الله وسلَّم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه، وأتباعه أجمعين.

حرر بقلم: محمد الصالح العثيمين



فهرس الموضوعات

لمقدمة	T
دلة القرآن الكريم	٦
دلة السنة	1 8
دلة القياس	27
دلة المبيحين لكشف الوجه	۲۸
لحواب عن هذه الأدلة	۳.